



Ampire MM 4 / MM 1

Zum 25-jährigen Ampire-Jubiläum kommen drei Sondermodelle im Festtagsgewand: die MM 1, die MM 4 und die große MM 5, die bereits in autohifi 3/2011 einen tadellosen Auftritt hinlegte.

Die beiden Jubiläums-Verstärker Ampire MM 1 (300 Euro) und MM 4 (200 Euro) folgen nicht dem Schrumpf-Trend: Ihr Gehäuse ist zwar ähnlich tief wie das der Kollegen von Alpine und Phoenix Gold, dafür aber gut doppelt so breit. Weil beide Verstärker gleich groß sind, lassen sich mit ihnen schöne Einbauten realisieren, zumal die schwarzen Schönheiten ohnehin richtig viel hermachen. Der massive Kühlkörper ist erfrei-

lich schlicht: Auf der Oberseite prangt lediglich das Ampire-Logo, alle Anschlüsse und Regler sind gut zugänglich auf der Vorderseite untergebracht.

Schon äußerlich stark

Nehmen wir zunächst den Bassverstärker MM 1 unter die Lupe. Mit 300 Euro ist sie nicht nur die teuerste Endstufe im Testfeld, sie macht auch den mächtigsten Eindruck. Ob sie dem gerecht wird,

musste das knapp 45 cm lange und 23 cm tiefe Kraftpaket im Labor beweisen. Schon an 4 Ohm brachte es das Ampire-Flaggschiff auf 426 Watt, an 2 Ohm wurden daraus satte 752 Watt. Und da die MM 1 ein waschechter Monoblock ist, darf man sie auch gerne mit 1-Ohm-Gegnern konfrontieren – an dieser Messlast spuckte sie dann satte 1093 Watt aus den Anschlussklemmen. Das nennt man eine wirklich starke Vorstellung.

Wem das noch nicht reicht, der hat sogar die Möglichkeit, die MM 1 mit einer weiteren MM 1 zu koppeln und im Linked-Mode die doppelte Leistung an Lasten bis hinab zu 2 Ohm abzufordern.

Runde Ausstattung

Die Ausstattung macht einen kompletten Eindruck und trumpft sogar mit Hochpegel-Eingängen und einem Cinch-Ausgang auf. Für den Betrieb im Master-Slave-Modus



Alles da: Sogar eine Basspegelfernbedienung liegt der MM 1 bei. Sollte die Leistung einmal nicht reichen, kann sogar eine zweite MM 1 im Linked-Mode zugeschaltet werden.

gibt's einen weiteren Cinch-Anschluss zur Verbindung mit der zweiten MM 1 inklusive eines kleinen Wahlschalters, der die Rolle als Master oder Slave definiert.

Dazu kommen Bassverstärkertypische Features wie ein stufenlos regelbarer Phase-Shift zur Anpassung des Timings zwischen Subwoofer und Frontsystem sowie ein Bassboost und das obligatorische Tiefpassfilter mit einem Regelbereich von 40 bis 200 Hz.

Die Vierkanal-Version MM 4 kommt naturgemäß mit mehr Reglern daher, da hier ja immerhin vier Kanäle gesteuert werden müssen. Dafür stehen Hoch- und Tiefpassfilter im Bereich von 40 bis 500 Hz bereit, ein Bassboost kann den tief-frequenten Bereich um 45 Hz auf beiden Kanalpaaren um bis zu 12 dB anheben.

Zusätzlich zum obligatorischen Gain-Regler zur Anpassung der

Eingangsempfindlichkeit gibt es Anschlüsse für Lautsprecherkabel als Signalleitungen (Hochpegel-Eingang). Auch bei der MM 4 können aber normale Cinch-Buchsen zur Signalversorgung genutzt werden; einen Cinch-Ausgang gibt es hier ebenfalls.

Starke Werte, guter Sound

Im Messlabor versorgte die Ampire MM 4 unsere Messwiderstände dann mit 4 x 83 und 4 x 123 Watt an 4 und 2 Ohm – Werte, mit denen man es im Auto schon richtig krachen lassen kann. Der Stromverbrauch lag dabei im 4-Ohm-Modus bei 39 Ampere, an 2 Ohm wurden daraus 66 Ampere.

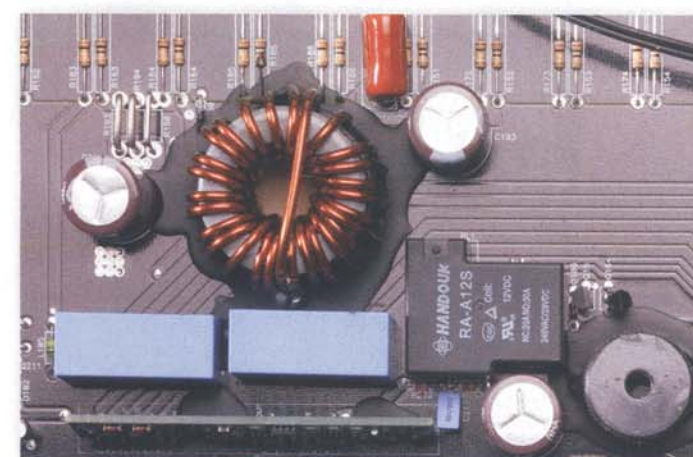
Im Hörraum gab sich die Ampire MM 4 schließlich schön trocken und präzise. Bassläufe donnerte sie eindrucksvoll aus den Lautsprechern, feine Details vergaß sie dabei ebenfalls nicht. Sauber.



Über sieben Brücken: Der Innenaufbau der MM 4 könnte etwas filigraner sein, viele kleine Drahtbrücken lassen die Platine etwas anfälliger wirken als die der Kollegen im Testfeld.



So muss das sein: Die Ausstattung der MM 4 ist top. Außer den üblichen Features finden sich auch Hochpegel-Eingänge inklusive einer passenden und gut funktionierenden Einschaltautomatik.



Verräterisch: Einzelne Baugruppen enttarnen die Verstärker schnell als Class-D-Modelle. Dadurch wird ein hoher Wirkungsgrad erreicht, der zugeführte Strom wird also effektiv in Leistung umgesetzt.



AMPIRE

MM 4 200 Euro

Vertrieb: Ampire
Langwägener Straße 60, 41516 Grevenbroich

Top & Flop

- + satte Leistung
- + gutes Preis-Leistungsverhältnis
- + vernünftige Ausstattung
- + Hochpegel-Eingang

Besonderheiten/Ausstattung

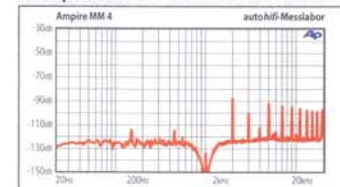
- Hochpass (40–400 Hz)
- Tiefpass (40–400 Hz)
- Eingangsempfindlichkeit 0,25–8,5 V
- Bassboost (0–12 dB)
- Hochpegel-Eingang
- Cinch-Ein-/Ausgang
- massive Anschlussklemmen
- Eingangswahlschalter (2-/4-Kanal)

Messergebnisse

Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirr)
4 x 83 Watt an 4 Ω (39 A)
4 x 123 Watt an 2 Ω (66 A)
2 x 75 Watt an 4 Ω + 1 x 300 Watt gebrückt (54 A)
Klirrfaktor (P/2 an 4 Ω) 0,08 %
Klirrfaktor (5 W an 4 Ω) 0,08 %

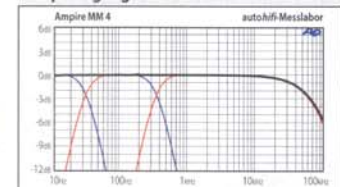
Messdiagramme

Klirrspektrum



Harmonisch abfallende Klirrkomponenten, K2 höher als K3.

Frequenzgang



Linearer Frequenzgang, gut arbeitende Filter mit vielen Einstellmöglichkeiten.

Qualität

Klang (33 von 50) **33**

Technik

Leistung (14 von 30) **27**

Ausstattung (6 von 10)

Verarbeitung (7 von 10)

autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse **60**

Preis/Leistung ★★★★★



AMPIRE

MM 1 300 Euro

Vertrieb: Ampire
Langwägener Straße 60, 41516 Grevenbroich

Top & Flop

- + hohe Leistung
- + Preis-Leistung ist top
- + Hochpegel-Eingang
- kein Subsonicfilter

Besonderheiten/Ausstattung

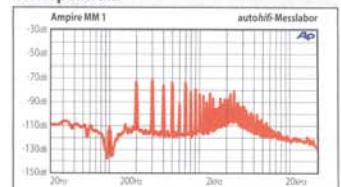
- Parallel-Brückenbetrieb möglich
- Tiefpass (40–200 Hz)
- Eingangsempfindlichkeit 0,25–8,5 V
- Bassboost (0–12 dB)
- Hochpegel-Eingang
- Cinch-Ein-/Ausgang
- massive Anschlussklemmen
- Eingangswahlschalter (2-/4-Kanal)
- Phase-Shift 0–180 Grad

Messergebnisse

Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirr)
1 x 426 Watt an 4 Ω (36 A)
1 x 753 Watt an 2 Ω (67 A)
1 x 1093 Watt an 1 Ω (108 A)
Klirrfaktor (P/2 an 4 Ω) 0,1 %
Klirrfaktor (5 W an 4 Ω) 0,13 %

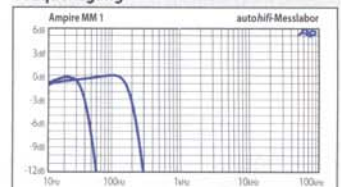
Messdiagramme

Klirrspektrum



Typisches Klirrverhalten eines digitalen Bassverstärkers, im Alltag aber unkritisch.

Frequenzgang



Leichte Artefakte der Filter im Frequenzgang, steil-lankige Trennung.

Qualität

Leistung (40 von 70) **40**

Technik

Ausstattung (7 von 10)

Verarbeitung (14 von 20)

autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse **61**

Preis/Leistung ★★★★★