



Ampire BF 200

Der Ampire startet mit dem kleinsten Volumen im Test und überzeugt mit akkuratem Klang.

Das Subwoofer-Chassis Ampire Flat 8 (100 Euro) durften wir bereits in *autohifi* 3/2010 testen, damals als Messneuheit. Nun ist der fertig montierte Gehäuse-Subwoofer Ampire BF 200 zum Preis von 220 Euro an der Reihe. Wer das Chassis Flat 8 für 100 Euro und das Leergehäuse BFL 200 für 70 Euro separat ordert, spart 50 Euro, muss dann allerdings zum Schraubenzieher greifen.

Das Chassis ist schön flach und benötigt nur 77 mm Einbautiefe. Möglich wird dies durch die konkav geformte Sandwich-Membran aus steifem Fiberglasgewebe. Den größeren Teil des Subwoofers macht der kräftige Ferrit-Antrieb unter einer Gummikappe aus.

Das Gehäuse ist mit 11 Litern Innenvolumen das kleinste im Vergleich. Es besteht rundum aus dicken, zusammengeleimten 19-mm-MDF-Platten und ist so stabil wie ein Panzerschrank. Die versenkten Seiten sind mit einer silbergrauen Folie überzogen. Links sitzt versenkt das verchromte Schraubterminal, rechts das Reflexrohr mit

abgerundetem Rand. Die beiden Chromstreben vor der Membran sind fest verschraubt.

Im Labor fiel die erhöhte Minimalimpedanz von 5,1 Ohm auf, außerdem ließen die Maximalpegel zu tiefen Frequenzen hin wegen der etwas hohen Bassreflex-Abstimmungsfrequenz von 53 Hz zu wünschen übrig. Dadurch blendete er den Tiefbass deutlich mehr aus, staffelte aber die übrigen Basslagen klar und sauber differenziert. Für den Tiefbassmangel entschädigte er mit seinem trockenen und akkuraten Klang.



Flachmann: Das Chassis Flat 8 benötigt dank flacher Fiberglas-Membran wenig Einbautiefe und startet in der kleinsten Box des Tests.

AMPIRE	
BF 200	220 Euro
Vertrieb: Ampire ampire.de Langwadener Straße 60, 41516 Grevenbroich	
Top & Flop	
+ kleines und stabiles Gehäuse	
+ trocken harmonischer Klang	
+ hochwertiges Chassis	
- hohe Abstimmung	
Messwerte	
Gehäuse (BxHxT)	36 x 26 x 15/25 cm
Schalldruckpegel (2 V, 1 m)	87,6 dB um 82 Hz
Max. Schalldruck (80/63/50/40/32/25Hz)	115/110/100/90/79/62 dB
Qualität (max. 50)	
Klang (28 von 50)	28
Technik (Summe, max. 50)	
Maximaler Schalldruck (9 von 40)	16
Verarbeitung (7 von 10)	
autohifi TESTURTEIL	
Mittelklasse	44
Preis/Leistung	★★★★★