

# Helix P200 precision



Kvality výrobků z německého Schmallenbergu známe, a byli jsme pro velmi zvědaví na P200. Když ho vybalujete z krabice, potřebujete každopádně jen zhruba půl vteřiny na to, abyste poznali, o jakou značku se jedná. Do zesilovače je dobře vidět plexisklovým krytem. A to, co tam vidíme, je prvotřídní. Na černé obvodové desce se nacházejí jen ty nejvyšší, částečně dokonce exkluzivní součástky, zaznamenáváme stíněný napájecí zdroj, pěkné tranzistory ve formě TO3 (ty s nasazenými hrnečky), dokonce i emitorové odpory jsou typu SMD. To jsme také ještě neviděli. Vyšlechtěný design s červenými LED, které celkový dojem ještě podtrhují, by skutečně byl hřích schovat.

## Laboratoř

Co k tomu říct – Helix je pravý elegán. Obavy z nízkého výkonu pro přední reproduktory nejsou při 130 W na čtyřech  $\Omega$  na místě. A woofer s rozumnou účinností bude s výkonem 400 W do můstku také rozhodně spokojen. Kromě toho je P200 stabilní i při jednom  $\Omega$  zátěže. Je tedy možné zapojit ho při dvou  $\Omega$ , za což budete odměněni více



Nezaměnitelný Helix: Kvalitními SMD součástkami osazená obvodová deska se stíněnými transformátory.

Audiotec Fischer dodal dokonce SMD emitorové odpory.



než 630 wattů. Ale v zásadě by byla škoda používat ho jen pro basy, protože tam by nedokázal zúročit své vynikající hodnoty harmonického zkreslení a odstupu signálu od šumu. Kromě toho může třeba aktivně

napájet jednu stranu předního systému. Nastavení by ale měl provést odborník, nalezení správných dělicích kmitočtů je bez příslušného měřicího vybavení (např. Helix X-Just) značně obtížné.

## Zvuk

Začneme vyličením jednoho zážitku. P200 je zakabelován, CD se točí v přehrávači, hudba bublá z reproduktorů. V tomto ročním období se už brzy stmívá, proto se nám oči při pohledu na LED začínají trošičku klížit. V okamžiku, kdy začala zpívat Norah Jones, jsme však rázem čilí jako rybičky. Plastičnost a preciznost Helixu propůjčují hlasům dynamiku, která je skutečně pozoruhodná. Doslova cítíte, jak Helix pevně uchopí cívku reproduktoru a už ji nepustí ze sevření. Takhle vzniká kontrola a tlak ve všech polohách, z nichž obzvláště zmiňme oblast vyšších basů. Ale i malé bubny rachotí nemilosrdně. Zdůrazňujeme však, že P200 není možné zařadit mezi rámusivé a dunící zesilovače. Necháte-li si rozpustit na jazyku přesnou definici pojmu dynamika, pochopíte, o čem je řeč. Díky své ukázkové průzračnosti se zesilovač výborně hodí také k tichému poslechu, ale na ten zrovna nemáme náladu – vedle všech těch úžasných třpytivých nahrávek jsme si přinesli ještě také úplně jiný kalibr v podobě starého dobrého metalu. Že by bicí ve skladbě Feel the Blade od Legion of the Damned měly kromě tlaku i kontury? Hleďme, hleďme, toho jsme si nikdy předtím nevšimli.

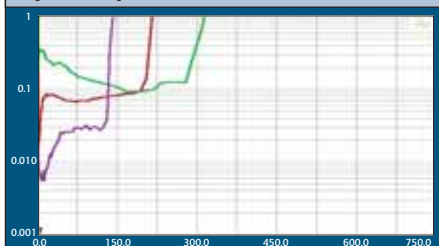
Pokud jde o prostorovost: Helix má vlastní představu o tom, jak má být prostor rozvrstven. Zejména do hloubky

sahá nesmírně daleko. Zpočátku si na to je třeba zvyknout, později už si myslíte, že tento způsob ztvárnění scény je jediný správný.

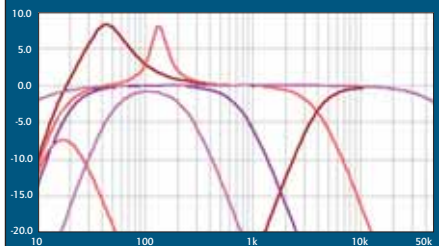
## Závěrem

Pánové ze Schmallenbergu nám dali zabrat. Technicky neuvěřitelně vyspělý zesilovač, zvukově bez konkurence – a opticky zkrátka pravý Helix.

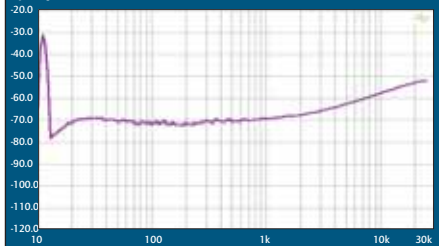
## Výsledky měření



Helix je stabilní i při jednom  $\Omega$  (zeleně). Při čtyřech  $\Omega$  jsou zkreslení extrémně nízká.



Všechno jak má být. Dokonce se dá nastavit kmitočet a hlasitost úpravy basů.



Prakticky žádné přeslechy při kterémkoli kmitočtu.

## Hodnocení

|           |      |           |
|-----------|------|-----------|
| Cena      |      | 15 990 Kč |
| Zvuk      | 40 % | 1,1       |
| Laboratoř | 35 % | 1,1       |
| Praxe     | 25 % | 1,0       |

**CAR & HIFI**

2/2008

**Helix P200 precision**

**Špičková třída**

Cena/výkon: velmi dobrý

**1,1**