

Chuťovka od Helixu - elektronkový hybridní zesilovač E40

Zdravý mix

Už dlouho se proslýchalo, že Audiotec Fischer přijde tento rok s elektronkovým zesilovačem. Zejména po sinsheimském veletrhu toho byla plná internetová fóra. Teď ho tu tedy máme a konečně ho můžeme otestovat.

Elektronkový zesilovač vlastně není úplně správný výraz. Už sama absence výstupních přenašečů a vysoký udávaný výkon, kterého by samotné dvojité triody, viditelné výřezem ve víku přístroje, nebyly rozhodně schopny, prozrazují, že se jedná o takzvaný hybridní kon-

cový stupeň, v němž je audiosignál předzesilován vakuovými baňkami, konečné zesílení je ale klasicky záležitostí tranzistorů. O zesilovačích, které pracují pouze s elektronkami, se říká, že dávají obzvlášť měkký a muzikální zvuk. Jejich slabostí je ovšem souhra s těžšími reproduktory v basech – a také nejsou pro nezkoušené uživatele, neboť jejich výstupní přenašeče nerady promíjejí provoz naprázdno, tedy bez reproduktorů. S využitím konečného zesílení pomocí tranzistorů je možné spojit výhody obou koncepcí.

Laboratoř

Tyto přednosti se hned projevily při laboratorním měření: Přes 80 W na 4 ohmech a činitele

tlumení přes 150 – to by se samotnými elektronkami rozhodně nešlo. Šum E40 absolutně nezná, díky odstupu signálu od šumu 96 dB je to pro něj cizí slovo. Highendově puristická, ale k zamýšlenému využití přesně vyladěná je pak výbava zesilovače: Zahrnuje pouze možnost horní propusti, vymezené účelnými frekvencemi 40, resp. 200 Hz.

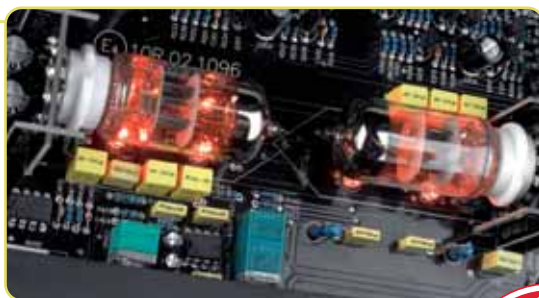
Zvuk

Chtě nechtě se při poslechu nejprve soustředíme na klasické přednosti elektronek. V přehrávači se roztáčí skladba Piece by Piece od Katie Melua a z hlasu této půvabné Britky skutečně cítíme určitý klid a teplo. E40 propůjčuje zpěvu měkké okraje a staví ho úžasně stabilně



Terminály pojmu i silnější kabely, ovladače jsou koncipovány jednoznačně pro přední systém.

Ruské dvojité triody mají nejen elektrickou, ale každopádně také optickou funkci.



Čistě oddělená konstrukce: Vespod jsou usazeny dvojité triody předzesilovače, konečné zesílení obstarávají tranzistory v horní části.

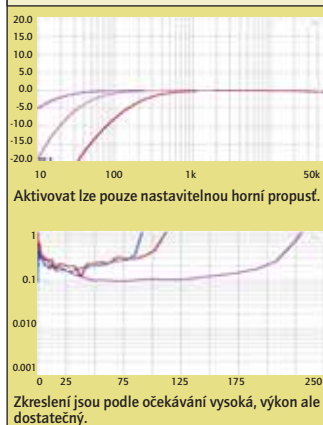
do prostoru. Tím vůbec neříkáme, že by ve zvuku chyběly jemné detaily, zcela naopak: Helix nesmlčí ani tu nejjemnější drobnokresbu ve zvuku, ani nejtišší zasyčení, díky svému teplému zvuku se však nijak nederou do popředí a neotravují. Díky své síle také rozhodně nezní tak úplně „elektronkově“, jak možná očekávali ti, kteří znají zvuk zesilovačů se skleněnými baňkami. Buďme za to rádi, protože fullrange horny s širokopásmovými reproduktory s nízkoindukčními cívkami, s kterými si takové zesilovače nejlépe rozumějí, by se daly těžko vtěsnat do auta. Podle očekávání není s basy žádný problém. Kontrolovaný oblý základní tón je podpořen dokonce velmi hluboko sahajícím spodním koncem přenosového pásma. Tahle produkce nás sice úplně nenadchla, ale je pravda, že jsme použili těžký subwoofer. Funguje to dobře, avšak tou pravou parketou pro E40 je přední systém, už čistě z atmosférického hlediska. Kromě toho přece existuje i vhodný monoblok z téže série.

Závěrem

Už jsme se zmínili o ceně? Ne? Ta se vzhledem k nabízeným výkonům zdá přímo směšně nízká: 12 990 Kč. Superzvuk, v této cenové kategorii nedosažitelný, spousta výkonu na výstupu a kvalitní zpracování katapultují E40 hodně vysoko. A budme upřímní: Ten pocit vyvolávaný slabým svitem elektronik má něco do sebe...

Christian Rechenbach

Výsledky měření



Recenze

Distribuce	Sekin Pro Audio s.r.o.		
	Nosislav		
Hotline	547 238 484		
Internet	www.sekin.cz		
Váha v testu			
Zvuk	40 %	1,1	■■■■■
Basový základ	8 %	1,0	■■■■■
Neutrálnost	8 %	1,5	■■■■■
Transparentnost	8 %	1,0	■■■■■
Prostorovost	8 %	1,0	■■■■■
Dynamika	8 %	1,0	■■■■■
Laboratoř	35 %	1,8	■■■■■
Výkon	10 %	1,5	■■■■■
Činitel tlumení	10 %	1,0	■■■■■
Stabilita	5 %	3,5	■■■■■
Odstup sign./šum	5 %	1,0	■■■■■
Činit. harm. zkresl.	5 %	3,0	■■■■■
Praxe	25 %	1,4	■■■■■
Výbava	15 %	2,0	■■■■■
Elektronika	5 %	0,5	■■■■■
Mechanika	5 %	0,5	■■■■■

Laboratorní měření

Technické údaje:

Kanály	4
Výkon W při 4 Ω (x4)	86
Výkon W při 2 Ω (x4)	112
Výkon W při 1 Ω (x4)	-
Výkon W při 1 Ω do můstku (x2)	-
Výkon W při 2 Ω do můstku (x2)	-
Výkon W při 4 Ω do můstku (x2)	225
Citlivost max. mV	198
Citlivost min. V	4,1
THD+N (<22kHz) 5W	0,245
THD+N (<22kHz) pol. zatížení	0,201
Odstup signál/šum dB(A)	96
Činitel tlumení 20 Hz	168
Činitel tlumení 80 Hz	150
Činitel tlumení 400 Hz	153
Činitel tlumení 1 KHz	148
Činitel tlumení 8 KHz	193
Činitel tlumení 16 KHz	714

Výbava:

Dolní propust	-
Horní propust	40 - 200 Hz
Pásmová propust	-
Posílení basů	-
Subsonický filtr	přes HP
Přepínač fáze	-
Vysokourovňové vstupy	-
Oddělené ovládání hlasitosti	-
Cinch výstupy	-
Rozměry (d x š x v)	470 x 217 x 58 mm
Ostatní	-

Hodnocení

Cena	12 990 Kč		
Zvuk	40 %	1,1	■■■■■
Laboratoř	35 %	1,8	■■■■■
Praxe	25 %	1,4	■■■■■

CAR & HIFI

5/2007

Helix Esprit E40

Vyšší třída

Cena/výkon: velmi dobrý

1,4