

КОМПОНЕНТНЫЕ АС 16 CM

# DLS UX26

ПРЕДОСТАВЛЕНО  
РУССКАЯ ИГРА



СРЕДНЯЯ ЦЕНА  
\$349

КЛАСС  
ABSOLUTE



МОДЕЛЬ UX26 стоит особняком в производственной программе DLS. Обычно производители не уделяют должного внимания акустическим системам такой конструкции и представляют их в бюджетных линейках. А DLS не только сделала неординарные акустические системы, но и применила в них ряд инновационных технических решений.



Не часто встретишь комплект коаксиальных динамиков, которые относятся к высшей ценовой категории

## СРАВНИМ?



POLK AUDIO SR6500

\$720 ★★★★★

Коаксиально-компонентные акустические системы, в которых совершенные технологии идут вместе с высококачественным звучанием

C&M №5'2006

## КОНСТРУКТИВ

Корзина НЧ-излучателя штампованная, изящной формы и отлично заглушена. Как и во многих других продуктах DLS, в UX26 использована т. н. обращенная магнитная система (когда магнит находится внутри подвижной катушки). Звуковая катушка в этом случае имеет увеличенный размер, что позволяет улучшить вентиляцию и положительно сказывается на допустимой величине подводимой мощности. Так как места внутри катушки сравнительно мало, в конструкции магнитной системы используются очень мощные магниты, созданные на основе сплавов металлов редкоземельной группы. Одно из конструктивных преимуществ такой магнит-

ной системы – снижение нелинейных искажений при малых и средних смещениях диффузора. Диффузор, кстати, выполнен здесь из алюминия и покрыт тончайшей полимерной пленкой. Алюминиевый диффузор очень легкий и жесткий, а защитное напыление поможет избежать нежелательных призвуков. При изготовлении шелкового купола ВЧ-излучателя применена фирменная технология Nanoplate (в пропитку купола внедрены тончайшие металлические частицы). Таким образом, инженерам удалось значительно увеличить жесткость купола и избежать нежелательных резонансов в слышимом диапазоне частот. Как и подобает акустической системе высокого класса, здесь используется

внешний разделительный фильтр, выполненный в отдельном корпусе с прозрачной крышкой. Для НЧ-головки используется фильтр первого порядка в виде катушки индуктивности, намотанной медной лентой. Для ВЧ-динамика – фильтр второго порядка с высококачественным пленочным конденсатором. Частотная характеристика импеданса акустической системы выровнена при помощи цепи Цобеля. Предусмотрена также и ступенчатая регулировка уровня ВЧ-сигнала. Сам же ВЧ-излучатель повернут к слушателю и неподвижно закреплен. Отдельно отметим, что для соединения высокочастотного динамика здесь использованы монтажные провода увеличенного сечения. Закрепленные

на диффузордержателе терминалы для подключения кроссовера позолочены. Поставляемые в комплекте защитные решетки имеют дополнительные ребра жесткости, которые предохраняют динамик от повреждения. Наши измерения продемонстрировали эталонные показатели АЧХ. Для динамиков, низко расположенных в дверях автомобиля, крайне важна способность воспроизводить полный диапазон частот под углом 30 и более градусов. Именно этой проблеме шведские инженеры уделили повышенное внимание. В результате отличные характеристики направленности невозможно не заметить. При 30-градусном отклонении спад начинается почти на границе воспринимаемого человеком диапазона. Даже при критическом отклонении в 60 градусов от оси сохраняется отличная равномерность АЧХ вплоть до последней октавы. Параметры подвижной системы НЧ-динамика типичны для систем, предназначенных для установки в дверь. Особенности примененной обращенной магнитной системы предопределили довольно скромный коэффициент электромеханической связи и высокий показатель полной добротности – единица. Чувствительность UX26 также оказалась несколько ниже стандартного показателя, что компенсируется достаточно большой допустимой подводимой мощностью.

## ПОЗИТИВ

Прослушивание мы начали с высококачественной записи классической музыки. Бас воспроизводился очень аккуратно, спокойно, с отличной разборчивостью. Средние частоты были чистыми, ясными, но иногда эксперты отмечали излишнюю сухость и стерильность тембров. Очень хорошие способности UX26 проявили при построении звуковой сцены – даже на уровнях громкости выше среднего инструменты не сбивались в кашу, а само звучание не становилось назойливым. Небольшое замечание вызвала перегрузочная способность этих АС. Видимо, сравнительно мягкая подвижная система требует усилителя с хорошими возможностями демпфирования нагрузки, иначе в режимах, близких к предельно допустимой мощности, будут заметны значительные искажения. Для систем высокого класса характерны строгие требования к качеству установки. Шведские инженеры просят внимательно относиться к изготовлению проставочных колец. Обратите внимание на их профиль: толщина кольца должна быть более 5 мм. Такое кольцо создаст затруднения воздушному потоку с тыльной стороны диффузора. Кроме того, выход на номинальные характеристики звучания будет достигнут при прогреве в течение минимум 15–20 часов. Мы считаем, что UX26 – отличный выбор в случае, если вы не хотите или не имеете возможности использовать компонентную систему с разнесенными излучателями. Мы рекомендуем эти акустические системы всем поклонникам музыки. **СМ**

## ПОДРОБНО

**МОЩНОСТЬ (НОМ./**

**МАКС.)** 100/160 Вт

**УРОВЕНЬ**

**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

91 дБ/Вт/м

**УСТАНОВОЧНАЯ**

**ГЛУБИНА** 63 мм

**РЕКОМЕНДУЕМОЕ**

**АКУСТИЧЕСКОЕ**

**ОФОРМЛЕНИЕ** БЗ

**ИНФОРМАЦИЯ**

[WWW.DLS.RU](http://WWW.DLS.RU)

## ПЛЮСЫ

*Технически совершенная конструкция, чистое и ясное звучание*

## МИНУСЫ

*Несколько сухие высокие частоты, АС требовательны к усилителю*

## ВЕРДИКТ

*АС высшей ценовой категории сочетают отличный звук с рядом прогрессивных конструкторских решений*

## LABORATORY / SOLO

COMPONENTS: SPEAKERS CM 16

### DLS UX26

SUPPLIER

**RUSSIAN GAME**

\*\*\*\*\*

AVERAGE PRICE

**\$349**

CLASS

**ABSOLUTE**

COMPARISONS?

**POLK AUDIO SR6500**

**\$720 \*\*\*\*\***

Coaxial speaker, in which modern technology works goes hand in hand with high quality sound

**C&M No 5'2006**

[Main text]

THE UX26 MODEL is in a class of its own amongst DLS products. Manufacturers usually do not pay so much attention to this type of speaker, and offer them in their budget lines. However DLS has not only created a speaker that is out of the ordinary, but has also employed a range of innovative technical solutions.

[Right insert]

*It's not often you find a set of coaxial speakers in the higher price categories*

[Main text]

DESIGN

The woofer basket is pressed, elegantly formed and excellently damped. Like many other DLS products, the UX26 uses an inverted magnet system (where the magnet is located within the mobile coil). In this case, the dimensions of the sound coil have been extended, which improves ventilation and is a positive indicator of the potential power handling capacity. As the space within the coil is comparatively small, the magnet system has been constructed to use very powerful magnets, created from rare-earth metal alloys. One of the design advantages of this magnet system is the reduction of non-linear distortion by small and average cone displacement. In this case, the cone is made from aluminium and is covered with an extremely fine polymer coating.

The aluminium cone is very light, and the protective spray coating helps to avoid unwanted additional sound. The company's Nanoplate technology (impregnating the dome with extremely fine metallic particles) was used in the manufacture of the silk dome tweeter. In this way, the engineers succeeded in considerably improving the dome's impedance and avoiding unwanted resonance in the audible frequency range. As befits high-class speakers, an external separating filter has been used, which is constructed in a separate case with a transparent cover. A top of the line filter in the form of an induction coil of coiled copper wire was used for the low frequency head. A second order filter with a high quality film capacitor was used for the low frequency speaker. Impedance/frequency characteristics of the speakers were adjusted using a Zobel circuit. They've also provided for graduated control of the level of the low frequency signal. The woofer itself is screwed down onto the receiver

and is fastened securely. On a separate note, we noticed that assembly wires with an increased diameter were used to connect the high frequency speaker. There are terminals fixed to the cone bracket to attach the gold-plated crossover. The protective framework supplied with the set has extra tough edges to protect the speaker against damage. Our measurements checked the standard parameters of the amplitude/frequency characteristics. It is vitally important for speakers that are installed low in car doors to be capable of reproducing the full range of frequencies at angles of 30 degrees or more. The Swedish engineers have focused their attention on precisely this problem. As a result, it is impossible not to notice the excellent directivity. At a 30-degree tilt, fall-off starts almost on the edge of the perceptible range for humans. Even during a critical tilt of 60 degrees from the axis, excellent uniformity of AFC was preserved right up to the final octave. The properties of the low frequency speaker's mobile system are typical for such a system, and it is intended for installation in the door. The peculiarities of the inverted magnet system predetermine the of rather modest coefficient of the electromechanical connections and the high coefficient of the Q-factor, unity. The sensitivity of the UX26 also appears to be somewhat lower than standard, but it is sufficiently compensated by the greater power handling capacity.

#### POSITIVES

We started by listening to a high quality excerpt of classical music. The bass was reproduced very accurately, tranquilly and with excellent clarity. The middle frequencies were clean and clear but the experts sometimes noted timbres that were excessively dry and sterile. The very great capacity of the UX26 was revealed during construction of sound scenes – it failed to sound muddled even at volume levels higher than those of average instruments, whilst the vibration itself did not become obtrusive.

Some attention was drawn to the overloaded capacity of this speaker. Evidently a comparatively mobile system will require an amplifier with good potentials for damping stress; otherwise there will be noticeable significant distortion in the system at the very highest possible capacity. There are usually strict requirements for the quality of installation of high quality systems. The Swedish engineers are asked to carefully consider the manufacture of the spacer ring. Turning to its profile, the thickness of the ring should be more than 5 mm. Such a ring creates difficulties with airflow from the rear side of the cone. Moreover, sound output at nominal compliance will be reached over a minimum 15-20 hours during warm-up. We consider that the UX26 is an excellent choice in the event that you don't want or don't have the potential to use a component system with distributed transducers. We recommend this acoustic system to all music lovers. CM

[Right hand column]

#### SPECIFICATIONS

**Power handling capacity (RMS/max)** 100/160 Watt

**Sensitivity** 91 dB/W/m

**Mounting depth** 63 mm

**Recommended acoustic mounting** BE

**Information** [www.dls.ru](http://www.dls.ru)

#### PLUS

*Technically perfect construction, clean and clear sound*

#### MINUS

*Some dry high frequencies, speaker demanding on amplifier*

#### VERDICT

*Higher price category speaker combined with excellent sound and a range of progressive, modern design solutions.*